

**La peinture funéraire de Macédoine: emplois et fonctions de la couleur IVe-IIe s. av. J.-C. Vol I: Texte. Vol. II: Planches & Tableaux.**

Hariclia Brecoulaki

€ 126,00

Στην γαλλική γλώσσα.

Κωδικός προϊόντος: A01.048.0

Κατηγορίες: Μελετήματα,
Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

Συγγραφέας: Hariclia Brecoulaki

Έτος: 2006

Σελίδες: 665

ISBN: 978-960-7905-32-1, 978-960-7905-31-4

ISBNset: 978-960-7905-31-4

**Περιγραφή Βιβλίου**

Μια συνθετική διερεύνηση του χρώματος, βασισμένη στο ζωγραφικό *corpus* των ταφικών μνημείων της Μακεδονίας, τα οποία, για πρώτη φορά εδώ, συγκεντρώνονται και παρουσιάζονται αναλυτικά, ανά περιοχή, σε έντεκα μονογραφικά κεφάλαια (Βεργίνα-Αιγές, Λευκάδια-Μιέζα, Πύδνα, Δίον, Πέλλα, Άγιος Αθανάσιος-Ηράκλεια, περιοχή Θεσσαλονίκης, Δερβένι-Λητή, Νέα Μηχανιώνα-Αίνεια, Ποτίδαια-Κασσάνδρεια, Αμφίπολη, Τράγιλος, Δράμα). Οι πληροφορίες που προέκυψαν από μια σειρά ολοκληρωμένων φυσικοχημικών αναλύσεων των ζωγραφικών υλικών, ενσωματωμένες και αφομοιωμένες στην καθαρά αρχαιολογική μελέτη των μνημείων, χρησιμοποιήθηκαν για την επανεξέταση των αρχαίων φιλολογικών πηγών σχετικά με τις θεωρίες του χρώματος, συμβάλλοντας έτσι, με νέα μεθοδολογία, στην ευρύτερη κατανόηση της «πρακτικής» και της «αισθητικής» της αρχαίας ελληνικής ζωγραφικής.

Βάρος 2299 g

Διαστάσεις 21 × 27 cm
