



## Mycenaean Wall Painting in Context: New Discoveries Old Finds Reconsidered.

Επιμέλεια: Hariclia Brecoulaki, Jack L. Davis, Sharon R. Stocker

Στην αγγλική γλώσσα.

Εξαντλημένο

Κωδικός προϊόντος: A01.072.0

Κατηγορίες: Μελετήματα,  
Συλλογικοί Τόμοι / Πρακτικά Συνεδρίων (ΤΕΡΑ),  
Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

Επιμέλεια: Hariclia Brecoulaki, Jack L. Davis, Sharon R. Stocker

Έτος: 2015

Σελίδες: 403

ISBN: 978-960-9538-34-3

### Περιγραφή Βιβλίου

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών έχουν έρθει στο φως πολλές νέες μυκηναϊκές τοιχογραφίες, ενώ και παλαιότερα ευρήματα έχουν συντηρηθεί και αποκατασταθεί. Οι τοιχογραφίες προέρχονται τόσο από ανακτορικά όσο και από μη-ανακτορικά συγκροτήματα, από σημαντικά γνωστά κέντρα της ενδοχώρας (συμπεριλαμβανομένων των Μυκηνών, της Τίρυνθας, του Άργους, της Πύλου, των Θηβών, του Ορχομενού, και του Γλά) και από πρόσφατα ανασκαμμένες θέσεις, όπως η Ίκλαινα στη Μεσσηνία και ο Άγιος Βασίλειος στη Λακωνία. Ωστόσο, σε αντίθεση με το σύνολο των μινωικών και κυκλαδικών τοιχογραφιών, τα έργα της μυκηναϊκής ζωγραφικής έχουν διασωθεί σε σχετικά κακή κατάσταση. Κατά το μεγαλύτερο μέρος τους είναι εξαιρετικά αποσπασματικά και συχνά στερούνται εικονογραφικής και θεματικής συνοχής. Η παρούσα έκδοση, πλούσια εικονογραφημένη, με πολλές ολοσέλιδες λεπτομέρειες, προσφέρει μια ενημερωμένη και πληρέστερη άποψη της μυκηναϊκής ζωγραφικής, που βασίζεται αφ' ενός στις πρόσφατες ανακαλύψεις και αφ' ετέρου σε νέες εικονογραφικές ερμηνείες παλαιότερων ευρημάτων, που αν και έχουν αποκαλυφθεί εδώ και πολύ καιρό, ουδέποτε δημοσιεύθηκαν προσηκόντως. Παράλληλα, καλύπτει ένα μεγάλο κενό στις γνώσεις μας για την αιγαιακή ζωγραφική και συμβάλλει στην ευρύτερη κατανόηση της παραστατικής αντίληψης των Μυκηναίων και του πώς η τέχνη της τοιχογραφίας χρησιμοποιήθηκε στο διάκοσμο των κτηρίων τους.

**Βάρος** 2051 g

**Διαστάσεις** 21 × 28 cm