

**Άθωνικά Σύμμεικτα 10. Athos, La Sainte Montagne. Tradition et Renouveau dans l'Art.**

Επιμέλεια: Γιώργος Γαλάβαρης

€ 28,00

Στην γαλλική γλώσσα.

Κωδικός προϊόντος: B03.010.0

Κατηγορίες: Άθωνικά Σύμμεικτα, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

Επιμέλεια:	Γιώργος Γαλάβαρης
Έτος:	2007
Σελίδες:	179
ISSN:	1105-1604
ISBN:	978-960-371-035-6

Περιγραφή Βιβλίου

Τις τελευταίες δεκαετίες το ερευνητικό ενδιαφέρον για τη σχέση του Αγίου Όρους με την τέχνη ανανεώθηκε, επειτά από μια μακρά ομιχλώδη περίοδο. Σταθμός στην αλλαγή αυτή στάθηκε η έκθεση *Οι θησαυροί του Αγίου Όρους* (Θεσσαλονίκη 1997), κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν στο κοινό και μελετήθηκαν από ειδικούς πλήθος αντικειμένων (εικόνες, έργα μικροτεχνίας, χειρόγραφα κ.ά.) από τα σκευοφυλάκια των αθωνικών μονών. Καρπό της μελέτης αυτής αποτέλεσαν οι τέσσερις βασικές εργασίες του παρόντος τόμου (των Γ. Γαλάβαρη, Ε. Ν. Τσιγαρίδα, Κ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα και Π. Θεοχαρίδη), οι οποίες αναφέρονται σε θέματα εικονογραφημένων χειρογράφων, τοιχογραφιών και φορητών εικόνων, έργων μικροτεχνίας και αρχιτεκτονικής. Μαζί με αυτές δημοσιεύονται δύο ακόμη (των Ο. Ρορονα και Β. Τοδίτς) που εξετάζουν την απόδοση της ιδέας του ασκητισμού σε εικονογραφημένους κώδικες και την απεικόνιση νέων αγίων στη μνημειακή τέχνη του Άθωνα. Κοινό σημείο έρευνας σε όλες τις εργασίες, οι οποίες αρχικά παρουσιάστηκαν στο 20ό Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών (Παρίσι 2001), είναι η διαρκής προσήλωση της τέχνης του Αγίου Όρους στην παράδοση, χωρίς όμως απόρριψη της ανανέωσης.

Βάρος 407 g

Διαστάσεις 17 × 24 cm
