

**Σπογγαλιευτική δραστηριότητα και κοινωνική συγκρότηση στο νησί της Καλύμνου (19ος-20ός αι.).**
Ευδοκία Ολυμπίτου**€ 18,00 € 16,20**

Στην ελληνική γλώσσα.

Κωδικός προϊόντος: N01.137.0

Κατηγορίες: Νεοελληνικές Μελέτες,
Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών

Συγγραφέας:	Ευδοκία Ολυμπίτου
Έτος:	2014
Σελίδες:	435
ISBN:	978-960-9538-28-2

Περιγραφή Βιβλίου

Η μελέτη της Ευδοκίας Ολυμπίτου είναι αφιερωμένη στην σπογγαλιευτική δραστηριότητα των Καλύμνιων κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και στη σχέση της σημαντικής αυτής για το νησί οικονομικής και επαγγελματικής δραστηριότητας με τη συγκρότηση και τις πολιτισμικές πραγματικότητες της Καλύμνου. Βασικό θέμα της μελέτης είναι η εξέταση της εμφάνισης και της χρήσης της «μηχανής», του καταδυτικού δηλαδή σκάφανδρου, που κυριάρχησε στην σπογγαλιεία από την εμφάνισή του, το 1866, μέχρι την απόσυρσή του, το 1975, ως ένα χαρακτηριστικό δείγμα των επιπτώσεων που επιφέρουν οι τεχνολογικές καινοτομίες στο οικονομικό περιβάλλον, στις κοινωνικές δομές και στην καθημερινότητα των ανθρώπων. Διερευνώνται επίσης οι επιχειρηματικές συμπεριφορές και οι εργασιακές σχέσεις που επικράτησαν στο εργασιακό τοπίο της σπογγαλιείας, η φυσιογνωμία του εργατικού δυναμικού και ο σχηματισμός της τοπικής ελίτ, καθώς και τα ιδιαίτερα πολιτιστικά χαρακτηριστικά όσων ενεπλάκησαν στον κύκλο εργασιών της αλιείας των σφουγγαριών. Η μελέτη αξιοποιεί πλούσιο αρχειακό υλικό προερχόμενο από το αρχείο του Δήμου Καλύμνου και άλλους φορείς, τον τύπο της εποχής, την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία, και μεγάλο αριθμό προφορικών μαρτυριών που συνέλεξε η συγγραφέας.

Το βιβλίο αποτελεί καρπό πολύχρονης ερευνητικής δουλειάς της Ευδοκίας Ολυμπίτου που πέθανε τον Μάιο του 2011, σε ηλικία 49 ετών. Η συγγραφέας ήταν επίκουρη καθηγήτρια Εθνολογίας στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, δίδασκε στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, υπήρξε επί χρόνια συνεργάτις του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και είχε πλούσιο επιστημονικό έργο, ιδίως σε θεματικά πεδία όπως η μελέτη του οικισμένου χώρου, η ιστορία της εργασίας και του υλικού πολιτισμού των προβιομηχανικών κοινωνιών.

Βάρος 929 g

Διαστάσεις 17 × 24 cm
