

**Tendances actuelles de la Littérature comparée dans le Sud-est de l'Europe.**

Επιμέλεια: Anna Tabaki

~~€ 15,00~~ € 11,25

Στην γαλλική γλώσσα.

Σε απόθεμα

Κωδικός προϊόντος: N02.029.0

Κατηγορίες: Σειρά «τετράδια έργασίας»,
Τομέας Νεοελληνικών ΕρευνώνΕπιμέλεια: Anna Tabaki
Έτος: 2006
Σελίδες: 210
ISSN: 1105-0845-29**Περιγραφή Βιβλίου**

Η πρώτη επιστημονική εκδήλωση του “Σεμιναρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας και Ιστορίας των Ιδεών, που πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, προσπάθησε να διερευνήσει την παρούσα κατάσταση των συγκριτολογικών σπουδών στον χώρο της Νοτιο-ανατολικής Ευρώπης. Η εναρκτήρια ομιλία του Paul Cornea, ομότιμου καθηγητή στο Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου, αποτελεί αποστάλαγμα στοχασμού και βιωμένης εμπειρίας. Ακολουθούν χαρτογραφήσεις εθνικών πεδίων, όπως της Βουλγαρίας (Roumiana Stantcheva), της Σερβίας (Jelena Novakovic), και της Ελλάδας (Άννα Ταμπάκη). Στο πλούσιο παράδειγμα της δραματουργίας εστιάζεται η προσέγγιση του Βάλτερ Πούχνερ.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται εξειδικευμένες μελέτες που κατοπτρίζουν την πολυμορφία των σημερινών προσεγγίσεων: ο πάντοτε επίκαιρος ενοφθαλμισμός του αρχαίου μύθου στη σύγχρονη λογοτεχνία και δραματουργία (Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου), η διακειμενικότητα και η σύνδεση της λογοτεχνίας με τις καλές τέχνες (Ελένα Κουτριάνου), η συγκριτική μελέτη της χρονικότητας (Αντιγόνη Βλαβιανού), η έννοια του “πεδίου” (champ) ως απόρροια του διαλόγου με τις θετικές επιστήμες (Μαίη Σεχάμπ) και η στροφή του ενδιαφέροντος σε λιγότερο διερευνημένα λογοτεχνικά είδη, όπως είναι ο προσωπικός λόγος, με άλλα λόγια η αυτοβιογραφία, το απομνημόνευμα και η ταξιδιωτική αφήγηση (Ουρανία Πολυκανδριώτη).

Μια τελευταία ενότητα εστιάζεται σε ζητήματα αναστοχασμού γύρω από την έννοια του επιστήμονα / ‘scientist’ και τα *desiderata* της συγκριτικής γραμματολογίας στη Νοτιο-ανατολική Ευρώπη (Τάσος Καπλάνης) καθώς και στην παρουσίαση ενός προγράμματος σπουδών (Μίλτος Πεχλιβάνος, Λίζυ Τσιριμώκου, Μιχάλης Χρυσανθόπουλος), εν προκειμένω του μεταπτυχιακού προγράμματος Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ.

Βάρος 463 g

Διαστάσεις 17 × 24 cm
